



Государственное профессиональное бюджетное образовательное учреждение
Краснодарского края
Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова



КАМЕРТОН

№ 1-2 (92-93) сентябрь-октябрь 2024 года

Форум городского отделения
Союза женщин России

Стр. 1

Педагогический
концерт

Стр. 1

Вера, Надежда,
Любовь...

Стр. 1

Посвящение
в студенты

Стр. 3

В НОМЕРЕ:

Наши
юбилеры

Стр. 4

Форум городского отделения Союза женщин России

Творческие коллективы колледжа приняли участие в концертной программе Первого форума городского отделения Союза женщин России. «Женщины Краснодара за сохранение традиций и укрепление традиций семьи» — такое название получило мероприятие, на котором собрались в Доме молодежи представители депутатского корпуса, учреждений культуры, образования, бизнес сообщества города, руководители НКО и благотворительных организаций.

В торжественном открытии приняли участие более 200 представительниц Краснодарского городского Союза женщин России, а также представители Женсоветов Кубани.

В своем приветственном слове председатель регионального отделения «Союза женщин России» Галина Ермакова поздравила с этим важным событием всех присутствующих и отметила, что главная цель мероприятия — привлечь внимание к участию и роли женщин в общественной, политической и экономической жизни региона.

Гостей и участников также поздравили с открытием заместитель главы Краснодара Всеволод Нетреба, председатель Общественной палаты края Любовь Попова, а также депутаты Законодательного собрания Кубани и городской Думы Краснодара.

В церемонии открытия форума принял участие духовой оркестр под управлением заслуженного артиста Краснодарского края Николая Шадюка. Коллектив исполнил Гимны Российской Федерации, Краснодарского края, города Краснодара, а также концертную программу с участием солистов оркестра. Живое исполнение Гимнов привнесло в церемонию чувство особой торжественности и патриотизма.

В ходе работы форума обсуждалось множество актуальных тем, касающихся роли и участия женщин в обществе, социального развития, а также вопросов, связанных с укреплением семейных ценностей.

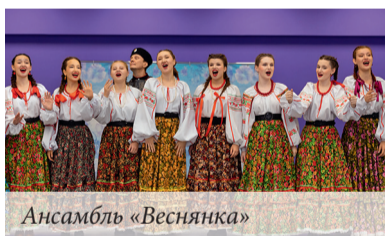


Директор колледжа Полина Владимировна Демидова и директор МЭЦ Маргарита Араимовна Амбарцумян

Директор колледжа Полина Владимировна Демидова была приглашена организаторами форума выступить в роли эксперта дискуссионной площадки, на которой обсуждались вопросы культуры и духовности. Модератором секции выступила заведующая сектором исполнительской практики Анастасия Владимировна Козлова, ответственным за работу площадки — педагог-организатор Елизавета Сергеевна Кучма.

В завершении форума ансамбль народной песни «Веснянка» под руководством Татьяны Манько и при творческой поддержке концертмейстера, заслуженного артиста Краснодарского края Константина Токарева исполнил яркие композиции, поставив своим выступлением эффектную финальную точку всего мероприятия!

Анастасия Козлова,
заведующий сектором
исполнительской практики



Ансамбль «Веснянка»



Руководитель и дирижёр духового оркестра Н.Н. Шадюк и заведующая сектором исполнительской практики А.В. Козлова



Педагогический концерт

В преддверии дня учителя студенты музыкального колледжа им. Н. А. Римского-Корсакова дали концерт для педагогов и сотрудников Всероссийского детского центра «Смена». Как оркестр встретили, какие произведения были исполнены и как прошло мероприятие читайте в заметке.



Участники симфонического оркестра

Музыка, улыбки на лицах, поздравления. 4 октября Всероссийский детский центр «Смена» отпраздновал День учителя. В павильоне «Форум» состоялась торжественная церемония награждения.

Заслуги педагогов, воспитателей и вожатых отметили благодарностями с формулировкой:

«За профессиональное мастерство, достигнутые успехи в организации и совершенствовании учебно-воспитательного процесса, формирование интеллектуального, культурного и нравственного развития личности обучающихся, добросовестный труд, творческий и инновационный подход в педагогической деятельности».

Продолжение на стр. 3

Вера, надежда, любовь...

«Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я — медь звенящая или кимвал звучащий... Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает... А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь; Но Любовь из них больше...»
(послание к Коринфянам 13:1-13)

30 сентября 2024 года, в день памяти мучениц Веры, Надежды и Любви и матери их Софии ансамбль народной песни «Веснянка» под руководством Татьяны Владимировны Манько встретился с полным залом зрителей в Большом зале нашего колледжа с одноименной программой. Столько волнений было у исполнителей — много сложных произведений было выучено студентами младших курсов в кратчайшие сроки, произошла смена солистов в связи с уходом выпускников. В хоре традиционно действует система наставничества — студенты 4 курса помогают первокурсникам как в

освоении новых партитур, так и во всех других вопросах. И делают это с огромным терпением и любовью. Но самая важная задача — понять самим и передать зрителю глубину содержания песнопений, для постижения которой иному человеку не хватает всей жизни...

13 произведений, посвященных Богородице, Александру Невскому, покаянию, святой Руси, почитанию веры наших предков и сохранению её в наших сердцах звучали без сопровождения в течение часа. Коллективу удалось удержать внимание зала и получить огромный теплый отклик.

Татьяна Манько, руководитель хора «Веснянка»

Продолжение на стр. 2

Продолжение. Начало на стр. 1

Вера, надежда, любовь...

Отзывы студентов и слушателей

Игорь Поддубный, полковник ФСБ:

— 30 сентября 2024 года в стенах старинного здания, ныне училище им. Римского Корсакова, прошёл концерт духовной музыки посвящённый дню памяти Веры, Надежды и Любви и матери их Софии.

Мне посчастливилось присутствовать на этом концерте, где выступил замечательный музыкальный коллектив "Веснянка" под руководством талантливого дирижёра и педагога Манько Татьяны Владимировны. Она не только прекрасный педагог, но и аранжировщик произведений, которые звучали в этом концерте. С большим энтузиазмом вкладывая душу в развитие студентов, она вносит неоценимый вклад в развитие культуры нашего края, нашей страны.

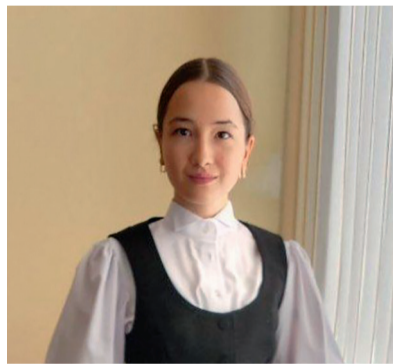
Мне близки многие произведения, прозвучавшие и они меня тронули до глубины души. Студенты проникновенно исполнили духовную программу, оставив неизгладимое впечатление.

Татьяна Пономаренко, сестра студента 4 курса ХНП Сергея Медянка:

— Я уже слышала, как звучит у ребят духовная программа, и хочу сказать, что с каждым разом она не оставляет меня равнодушной. Видно, что хор чувствует и понимает, о чём поёт. Как же красиво звучат ребята в исполнении духовной программы!

Также мне понравилось, как душевно, с любовью, поют солисты. Чувствуется, что была проведена серьёзная работа с хором и очень гармонично влились новые участники ансамбля. Впечатления от концерта очень тёплые. Bravo!

Галиакберова Айша, 2 курс ХНП:



— Я хочу поделиться своим впечатлением о недавнем концерте духовной музыки, в котором мне посчастливилось участвовать. Это было невероятное событие,

наполненное глубокими эмоциями и атмосферой тепла. Каждое произведение плавно переходило в следующее, создавая музыкальное путешествие. Наша музыка несла послание о Любви, Надежде и Вере. После концерта к нам подходили зрители и делились своими впечатлениями, многие говорили о том, как сильно их тронуло выступление нашего коллектива. Это было невероятно приятно и важно для нас

Елесева Екатерина, 4 курс ХНП:



— Несмотря на то, что я, в любом случае переживала перед выступлением, однако смогла влиться в атмосферу просветлённости и божественной одухотворённости вместе со своими соратниками по хору – это позволило нам слиться с каждой песней, и пронести через себя нить света прямо в сердца слушателей. После этого каждый смог успокоить свою душу и стать счастливее!

Сергеенко Софья, 1 курс ХНП:



— Подготовка к концерту была очень сложная и напряжённая. Столько партитур нужно было сдать! Но мы очень старались, и всё же справились! Концерт был великолепен. Все произведения, которые мы исполняли, прекрасны! Когда мы пели, я гордилась нашим хором.

Хочу поблагодарить весь хор, Татьяну Владимировну за всю помощь, за все уступки нам, 1 курсу. В особенности большое спасибо моей наставнице — Екатерине Елесеевой! Она на протяжении всей

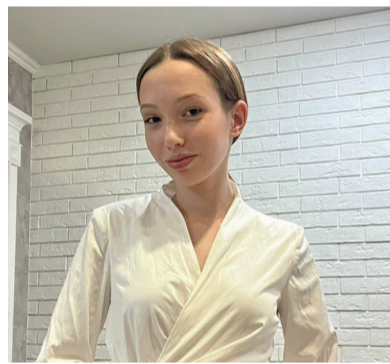
подготовки к концерту занималась со мной, помогала выучить партии, за что я ей очень благодарна!

Дисюк Арина, 4 курс ХНП:



— Прошёл очередной концерт духовной музыки.... И каждый раз он для нас как в первый. Перед выступлением замирает дыхание, чувствуешь огромную ответственность и концентрацию. Мне кажется, каждый раз сам Господь благословляет нас на это дело. В концерте прекрасная организация, слаженность и гармония. Поначало было тяжело... голос дрожал и совсем не слушался. Но в процессе волнение ушло на второй план, и я начала петь душой, во мне рождались трудно передаваемые ощущения, эмоции и чувства.

Стороженко Вера, 1 курс ХНП:



— Честно признаться, очень тяжело было выучить такое большое количество партий, но мы справились! Потому что песни были безумно потрясающими, это мотивировало усердней заниматься. И наша духовная программа тронула души зрителей. Хочу поблагодарить 4 курс, в особенности мою наставницу — Арину Дисюк. Арина меня направляла в нужную сторону и поддерживала в трудных жизненных ситуациях, за что я ей очень благодарна.

Жихарева Екатерина, 1 курс ХНП:

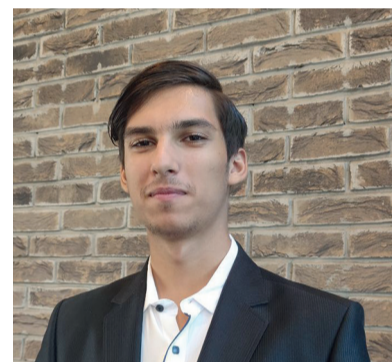
— Первый серьёзный концерт, первое серьёзное выступление в новом месте. Такие незабываемые эмоции останутся в моей



«Помолимся за родителей», солистка Мария Майорова



Духовный стих «Где пребывает та любовь» читает Илья Синченко



памяти до конца жизни! Сколько сил было вложено в этот час! Мы с первого дня нашего обучения учили множество партий, старались довести всё до идеала, и, несомненно, у нас получилось! Я очень рада тому, что этот концерт состоялся, а я стала его частью. Находясь на сцене, я видела много восхищённых нами зрителей, и смотря на них, становилось понятно, что то огромное количество часов, проведённых в упорной подготовке, потрачено не зря. Я получила ценный опыт!

Дулинов Николай, 1 курс ХНП:

— Было нелегко подготовиться к первому концерту. Впервые за свою жизнь я выучил 13 произ-

ведений за три недели, но мне это понравилось. Наконец появились новые песни в моей жизни, которые мне нравятся.

Конечно, когда я поступал в Краснодарский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова, я не думал, что первый серьёзный концерт будет так скоро, мне повезло, ведь меня, первокурсника, поставили в запев песни...

Сам концерт тоже стал для меня новшеством. Я никогда не пел духовных песен, разве что обрядовых.

Меня вдохновил такой опыт, я с нетерпением жду следующих концертов и надеюсь, что они будут такими же захватывающими!



Хор с руководителем Татьяной Владимировной Манько



«Баллада об Александре Невском». Солисты Ростислав Николенко, Сергей Удод, Николай Дулинов



Начало концерта. Ведущие Екатерина Елесева и Сергей Медянков

Продолжение. Начало на стр. 1

Педагогический концерт

Сразу после награждения на сцене появился симфонический оркестр музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова, лауреат международных конкурсов. Под руководством дирижера — Владимира Арутюнова, заслуженного деятеля искусств Краснодарского края, кандидата искусствоведения, студенты исполнили шесть музыкальных композиций разных авторов. В их числе: полонез из оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин», увертюры «Кориолан» и «Эгмонт» Л. Бетховена, «Концертный марш» И. О. Дунаевского и Сюита Д. Д. Шостаковича для большого симфонического оркестра.

Помогала погрузиться в мир музыки ведущая программы — музыковед Наталья Кузнецова, заслуженный деятель искусств Краснодарского края. Перед каждой композицией музыковед рассказывала об особенностях произведения и времени его написания, исторических эпохах, фактах из жизни композиторов. Всё это вместе раскрыло смысл и замысел авторов произведений, тем самым способствовало детям и сотрудникам Центра почув-



Ведущая концерта Наталья Кузнецова



ствовать атмосферу концерта. Слушатели были вдохновлены выступлениями артистов, которые подарили им незабываемые эмоции! Восторг на лицах и громкие аплодисменты — награда за яркое выступление, эмоции и успешное исполнение.

*Софья Тришкина,
педагог дополнительного
образования, Всероссийский
детский центр «Смена»*



Посвящение в студенты

7 октября прошло незабываемое для нас, первокурсников, событие. В этот день было посвящение в студенты специальности Теория музыки. Его я не забуду никогда!

Мероприятие состояло из нескольких частей: капустник, посвящение в студенты и игры. Капустник, текст которого написала Светлана Попова, был адаптирован под реалии жизни теоретиков. В нём участвовали все ребята нашего отделения.

Главного героя — Буратито — играла студентка 4 курса Арина Курганская. Самым ярким, что запомнилось именно мне, был голос, которым она озвучивала этот персонаж.

Староста нашего отделения — Екатерина Бондаренко — исполнила роль Карабаса Барабасовича: строгого, но справедливого преподавателя, который держит дисциплину и учит ребят гармонии. Достаточно забавно выглядела шикарная её коса, завязанная под подбородком, как борода Карабаса.

Целых две роли — мудрой черепахи Тортилы и мечтательного папы Карло — были выбраны для студентки 4 курса Элины Матюхиной.

Нельзя оставить без внимания и ребят, которые сыграли одногруппников Буратито: эффектное и харизматичное появление Эвелины Нарыковой и Фёдора Приза в виде Лисы Алисы и Кота Базилио; а романтического и меланхолического Пьеро сыграла Виктория Чемезова, у неё отлично получилось передать характер героя. Самого взбалмошного и непослушного студента — Арлекино, изобразила Дарья Кучма. И, наконец, та самая, которую трудно забыть: неповторимая, шикарная, обаятельная и стильная Мальвина, в роли которой выступил Никита Хрулёв.

В представлении каждого героя была видна огромная работа и в выборе костюма, и в гриме, и в произнесении текста. Мы от души смеялись и одновременно удивлялись искренней и правдивой игре наших старших товарищей.

Центральным моментом вечера было посвящение нас в студенты. Каждый первокурсник повторял

слова клятвы, в которой наряду с серьёзными обещаниями об учёбе были и смешные. Такие, как «Клянусь всегда быть сытым и не ходить с пустым желудком» или: «Клянусь исполнять свой долг — мужественно ходить на все пары».

Все мы, я — Виктория Шкуро — и мои одногруппницы: Мешалкина Варвара, Лаптева Алина, Муравьева Светлана и Карюкаева Елена — обещали этим стенам, что так радушно приняли нас, быть личностями, достойными их мудрости.

Также мы поиграли в игры, ведь куда же на подобном мероприятии без интерактива? А вот за них у нас отвечала Алина Белан.

Когда я вспоминаю этот день, то мне приходит осознание того, какие на нашем отделении талантливейшие ребята! Я поняла, что попала в то место, где царит творчество, где каждый уникален и вкладывает в общее дело что-то свое.

Виктория Шкуро



Лиса Алиса — Эвелина Нарыкова и Арлекино — Дарья Кучма



Арлекино и Мальвина — Никита Хрулёв

Поздравляем!

3 октября отметила юбилей Валентина Васильевна Рубцова — ученый-музыковед, доктор искусствоведения, главный редактор издательства «Музыка».

Валентина Васильевна училась в 1960–1964 годах в нашем колледже (тогда училище) в классе по специальности у Льва Александровича Батхана. Потом окончила Московскую государственную консерваторию и аспирантуру Московской консерватории. Доктор искусствоведения, главный редактор издательства «Музыка», одновременно с 2011 — заместитель директора по научной работе Мемориального музея А.Н. Скрябина.

Заслуги Валентины Васильевны можно назвать выдающимися в исследовании русской музыки. Чайковский, Скрябин, Рахманинов — без работ Рубцовой сегодня невозможно представить библиографию великих русских композиторов. Уникальные издания, выполненные под руководством Рубцовой и с её участием — «Тематико-библиографический указатель сочинений П.И. Чайковского», совместно с коллегами Людмилой Корабельниковой и Полиной Вайдман, Полное Собрание фортепианных сочинений Рахманинова в 13 томах (первые 5 томов которого вышли к 150-ле-



тию со дня рождения композитора со дня рождения); Полное собрание сочинений А.Н. Скрябина в 12 томах (также к 150-летию) — главного героя Валентины Рубцовой на протяжении многих десятилетий музыковедческой работы. Эта работа была отмечена в 2023 премией Москвы в области литературы и искусства.

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Член Союза композиторов Российской Федерации и РОО «Союз московских композиторов».

Мы поздравляем Валентину Васильевну с юбилеем и желаем крепкого здоровья, жизненной энергии и реализации новых ярких творческих проектов!



На фото (слева направо): Лаптева Алина, Мешалкина Варвара, Муравьева Светлана, Карюкаева Елена, Шкуро Виктория



Кот Базилио — Фёдор Приз и Лиса Алиса



Мечтательный Пьеро — Виктория Чемезова



Главный герой — Буратито — Арина Курганская



Клятву произносит Варвара Мешалкина

Поздравляем!

Поздравляем замечательного преподавателя и прекрасного концертмейстера колледжа Александру Павловну Гавриш с получением звания «Заслуженный работник культуры Краснодарского края»!

Александра Павловна — выпускница нашего колледжа (1997 г.), училась в классе заслуженного работника культуры России Елены Фёдоровны Чайко.

Окончила Российскую Академию музыки им. Гнесиных и концертмейстерскую ассистентуру в РАМ им. Гнесиных. В течение 22 лет работы в колледже студенты под руководством А.П. Гавриш успешно участвуют в конкурсах. Её тонкая и интеллигентная манера исполнения, а также высокий технический потенциал всегда производят глубокое впечатление на слушателей.

Полученная награда — это признание не только многолетнего труда и преданности делу, но и значимого вклада в развитие музыкальной педагогики и культуры Кубани.

Желаем Александре Павловне новых творческих успехов, здоровья и благополучия!



Награду вручает министр культуры Краснодарского края Виктория Юрьевна Лапина



Александра Павловна Гавриш и директор колледжа Полина Владимировна Демидова

Поздравляем и гордимся!

Михаила Владимировича Деткова с победой на конкурсе Министерства культуры Российской Федерации на присуждение премии лучшим преподавателям в области музыкального искусства 2024 года.

В Министерстве культуры Российской Федерации подведены итоги премии лучшим преподавателям в области музыкального искусства детских школ искусств, училищ и вузов за достижения в педагогической деятельности в 2024 году.

648 заявок из 78 регионов России поступило от образовательных организаций в конкурсную комиссию Минкультуры РФ на присуждение премий лучшим преподавателям в области музыкального искусства 2024 года. Отбор прошли 554 соискателя: 82 преподавателя вузов, 106 педагогов из училищ и 366 кандидатов из детских школ искусств.

Премии для преподавателей-музыкантов были учреждены Указом Президента Российской Федерации в 2022 году. Третий год подряд на конкурсной основе лучшим преподавателям детских школ искусств вручаются 100 премий по 500 тысяч рублей, 25 премий по 1 миллиону рублей — лучшим преподавателям училищ и 25 премий по 1 миллиону руб-

лей — лучшим преподавателям вузов.

Комиссия оценивала кандидатов по трем критериям: наличию внедренных авторских методов в образовательный процесс, результатам обучения учеников и опыту участия в качестве исполнителя в творческих мероприятиях.

От нашего колледжа был представлен Михаил Иванович Детков, преподаватель высшей квалификационной категории цикловой комиссии Инструменты народного оркестра (баян), выпускник 2007 года класса преподавателя Владимира Сергеевича Трусова. Он работает в колледже с 2015 года.

За последние 5 лет студенты класса М.В. Деткова получили 81 диплом лауреатов и дипломантов международных, всероссийских и региональных конкурсов и фестивалей. А также студенты стали обладателями премии главы администрации Краснодарского края для одаренной молодежи; стипендиатами администрации Краснодарского края для обучающихся в профессиональных учебных заведениях.



Михаил Владимирович — лауреат международных конкурсов в России, Украине, Италии. М.В. Детков успешно совмещает педагогическую и концертную деятельность, постоянный участник праздничных и юбилейных мероприятий.

Желаем Вам, Михаил Владимирович, дальнейших педагогических и творческих успехов, вдохновения и оптимизма!

НАШИ ЮБИЛЯРЫ



Авакян Оксана Владимировна



Татьяна Александровна Мальцева



Наталья Евгеньевна Канцурова



Людмила Владимировна Инглизан

**Дорогие коллеги!
Поздравляем Вас с юбилеем!**

Свой праздник Вы встречаете в полном расцвете творческих сил, в общественном признании своей профессиональной деятельности. За годы педагогической работы Вы прошли огромный путь, многого достигли в жизни и профессии только благодаря влюбленности в музыку и чуткому, благожелательному отношению к людям. Вы неустанно воспитываете новое поколение музыкантов, которое продолжает славные традиции нашего колледжа.

Сегодня Вы на вершине педагогического мастерства, и мы говорим искренние слова благодарности за Ваш подвижнический труд и педагогические достижения.

Желаем Вам бесконечной творческой энергии, вдохновения.